

法门寺博物馆 2023 年年度报告

2023 年，在市文物局党组的正确领导下，我馆以高质量博物馆建设为目标，将“三个年”活动与实际工作紧密结合，围绕全年任务常抓不懈，圆满完成目标任务。现将我馆全年工作总结如下：

一、共性目标任务完成情况

一是注重思想引领，提升党员政治素质。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，将党建工作与贯彻落实党的二十大、省市委全会精神 and “三个年”活动等中心工作深度融合。扎实开展主题教育，教育引导广大党员坚定拥护“两个确立”，自觉做到“两个维护”。全年共组织中心组学习 21 次、夜学 36 次，开展主题党日活动 12 次，党课教育 4 次，“学习身边榜样”活动 2 次。



二是加强组织建设，夯实基层战斗堡垒。坚持“三会一

课”制度，支部书记对党建工作亲自部署、党建问题亲自研究、党建事项亲自督办。全年组织召开支委会 12 次、党小组会 22 次、党员大会 4 次，接收入党积极分子 2 名、转正 2 名预备党员。按期完成支部换届，党支部战斗堡垒更加坚强。



三是全面从严治党，深化党风廉政建设。组织召开李新玲严重违纪违法案以案促改专题民主生活会和组织生活会，深入全面开展批评与自我批评，剖析问题根源，制定整改措施，持续廉政建设见行见效。全年召开党风廉政建设工作推进会 4 次、意识形态工作推进会 4 次。举办廉洁书法作品展、廉政文化展 2 次，共制作展板 43 幅。结合干部作风能力提升年活动，修订完善各项规章制度 15 项，新增制度机制 3 个，严格落实制度规定，做到了用制度管人、管事、管权。



四是狠抓作风能力，打造过硬干部队伍。组织科级以上领导干部参加市局二十大精神培训班，全体在编人员参加市委党校政治能力大提升轮训班。在我馆举办了《大唐贡茶文化知识讲座》，组织全体专技人员参加公需课和专业课培训共56课时，参加12期“文物大讲堂”学习，充实文博人员专业知识储备。在全馆职工中开展“听我讲文物”宣传活动，目前已发布宣传视频11期。对6名新进人员进行岗前培训，对4名新进人员进行了交流轮岗，提拔使用3名优秀干部，工作效能明显提升。



五是发挥示范引领，弘扬志愿服务精神。打造服务型支部，党员发挥模范带头作用，18名在职党员“双报到”报到率100%，人均活动6次以上。发挥全国文明单位示范引领作用，与扶风县信用联社、县交警大队等多家单位联合开展志愿活动11次，被陕西文明网、西部新闻网等网站宣传报道20余条。我馆志愿者服务团队被评为四星级组织，1人被评为三星级志愿者称号。



六是强化法规学习，全力推进法治建设。开展宪法宣传活动2次，组织全体干部职工参加《民法典》专题学习暨知识竞赛、省市学法用法考试，进行国家安全教育日、宪法宣传周普法宣传、保密法宣传。及时推送法治建设宣传信息和工作动态50余条，邀请景区公安分局民警开展防网络诈骗知识讲座2次，努力营造法治惠民利民舆论氛围。

法门寺博物馆法制教育宣传栏

前言

党的二十大报告提出，弘扬社会主义法治精神，传承中华优秀传统文化，引导全体人民做社会主义法治的忠实崇尚者、自觉遵守者、坚定捍卫者。

什么是“八五”普法？

“八五普法”是指中央宣传部、司法部关于开展法治宣传教育的第八个五年规划（2021-2025年），主要内容是：突出学习宣传法治思想；突出宣传宪法；突出宣传民法典；深入宣传与推动高质量发展密切相关的法律法规；深入宣传与社会主义现代化密切相关的法律法规；深入宣传党内法规。

“八五”普法主要目标是什么？

2021-2025年，公民法律素养和社会治理法治化水平显著提升，全民普法工作体系更加健全。

“八五”普法基本原则是什么？

坚持党的全面领导，坚持以人民为中心，坚持服务大局，坚持与法治实践深度融合。

《中华人民共和国刑法》（摘录）

第二百四十四条之一 【设置陷阱文物罪】故意设置国家保护的珍贵文物或者被确定为全国重点文物保护单位、省级文物保护单位的文物的，处三年以上有期徒刑或者拘役，并处或者单处罚金；情节严重的，处三年以上十年以下有期徒刑，并处罚金。

【设置陷阱非法去盗掘】违反国家文物保护法规或者国家保护的名胜古迹，情节严重的，处五年以下有期徒刑或者拘役，并处或者单处罚金。

【违反国家文物保护】违反国家保护的珍贵文物或者被确定为全国重点文物保护单位、省级文物保护单位的文物，造成严重后果的，处三年以上有期徒刑或者拘役。

《中华人民共和国文物保护法》（摘录）

第一条 为了加强对文物的保护，继承中华民族优秀的历史文化遗产，促进科学研究工作，进行爱国主义和革命传统教育，建设社会主义精神文明和物质文明。

《中华人民共和国消防法》（摘录）

第十六条 机关、团体、企业、事业单位应当履行下列消防安全职责：
（一）落实消防安全责任制，制定本单位的消防安全制度、消防安全操作规程，制定灭火和应急疏散预案；

（二）按照国家标准、行业标准配置消防设施、器材，设置消防安全标志，并定期组织检验、维修，确保完好有效；
（三）对建筑消防设施每年至少进行一次全面检测，确保完好有效，检测记录应当完整准确，存档备查；
（四）保障疏散通道、安全出口、消防车通道畅通，保证防火防烟分区、防火间距符合消防技术标准；
（五）组织进行有针对性的消防演练；
（六）法律、法规规定的其他消防安全职责。

单位的主要负责人是本单位的消防安全责任人。

12·4全国法制宣传日的由来

2001年4月，中央、国务院印发了《中央宣传部、司法部关于在公民中开展法制宣传教育的第四个五年规划》中确定，将我国现行宪法实施日即12月4日，作为每年一次的全国法制宣传日。

二、业务工作开展情况

一是夯实文物安全底线。全年开展消防演练及反恐防暴演练6次，受训300多人次，组织消防安全宣传教育、知识培训和应急演练6次。邀请陕西省中检评价技术有限公司协助我馆完成安全消防等方案预案及安全生产风险评估方案。坚持“三查三清场”日常管理机制，24小时全天候值班制度，实现第35年文物安全年。



二是对外交流成果丰硕。圆满完成镇江博物馆、云南省博物馆、福建博物院《大唐盛世 法门珍宝—唐代文物精品特展》，“文物开箱”“网红探宝”等直播活动网上参与观众达500多万，中新社、新华网等30多家媒体对展览进行了跟踪报道，参观人数达50余万。13件金银茶器具复制品参加了在北京郡王府举办的“与世界共享一杯中华好茶—首届亮马河畔国际茶香文化节”，深受好评。我馆文物还参加了故宫博物院举办的《茶·世界—茶文化特展》、福建博物院《福

航天下一海上丝绸之路的文化印记》大展、湖南博物院《与天无极 璀璨秦中—陕西周秦汉唐文物精华展》和洛阳博物馆《曩—武则天和她的时代》特展等，实现了社会、经济效益双丰收。



三是学术研究有序推进。出版专著1本，发表学术论文3篇。2名文博专家受邀分别在云南省博物馆作了题为《法门寺探秘》的专题学术讲座，在泉州海外交通史博物馆《法门寺遗址出土唐代香具香料研究》专题讲座。馆内业务人员受邀参加在重庆大足石刻举办的第二届宝顶论坛和在江西九江举办的第三届庐山论坛学术活动。与泉州海外交通史博物馆合作国家重点课题“外来药材文物的调查与整理”，已完成阶段性研究成果。完成市文物局主编的《宝鸡文物志》

相关内容的撰写上报工作。我馆被陕西省科学技术协会录入《陕西省科普场馆名录》。陕西大唐茶文化研究院在我馆挂牌成立“研学基地”。



四是重点项目稳步实施。完成我馆数字化传播项目的项目立项、方案上报工作。完成可移动文物数字化保护利用项目53件文物的信息采集工作，为进一步做好文物保护利用打好基础。

五是社教活动成效显著。以“流动博物馆 助力美好生活”为主题，走进祥云社区、法门九年制学校等12家单位，送展送知识上门，发放文物宣传资料600余份，受众达1000余人。与国内高校、社会教育机构、兄弟单位等联合开展教学实践和研学活动10余场次，受众达2000余人，研学项目经济收入2万余元，实现从零到有的突破。2名讲解员参加陕西省文博系统讲解比赛，荣获优秀奖。获批全国第二批西游文

化研学基地。《大唐皇家茶宴》课程荣获宝鸡市首届研学旅行课程设计大赛三等奖。



六是对外宣传亮点纷呈。借力媒体资源，加大我馆推介力度。在央视《国宝大会》栏目，2次报道馆藏珍贵文物；陕西卫视《中国·考古》第四集，着力推介了我馆的茶具和香器具；馆藏金银茶器具文物参加央视《中国的宝藏》第二季《茶的艺术》拍摄。摩羯鱼三足架银盐台在山西运城广播电视台《盐之有物 西行寻盐记（三）》纪录片中出镜。在

《陕西日报》推出三期“镇馆之宝”专版。《西安晚报》对馆长魏晓龙进行专访，推出《藏在琉璃珠宝里的丝路异域风情》专版。与扶风融媒体中心合作，完成了21期“文物会说话”系列视频的拍摄及播出。通过与主流媒体合作，吸引国内100w+社会大众的关注和浏览，提升博物馆的对外影响力。



文物会说话

选集 相关合集

第 16 集 | 【文物会说话】法门寺博物馆——鎏金银香囊

03:05

第 17 集 | 【文物会说话】法门寺博物馆——紫红罗地盛金绣

05:18

第 18 集 | 【文物会说话】法门寺博物馆——舍利宝函

03:47

第 19 集 | 【文物会说话】法门寺博物馆——智慧轮宝函

02:36

第 20 集 | 【文物会说话】法门寺博物馆——蹀躞铜十二事

02:04

☆ 收藏合集

七是文创产品深受好评。结合馆藏文物资源特色，通过

“借智”“借力”，与北京昆仑文保科技公司等合作，设计研发宝函尺子、元宝石狮、金龟纪念币套盒、文创水、《法门印象手记》图书等9种实物文创产品；与陕旅集团合作推出数字藏品盩顶银宝函、蓝色琉璃盘、金钵盂等6种；联合苏州和云观博数字技术有限公司推出AR沉浸式观展导览。其中“法门狮”IP形象获得2023年陕西省博协“第四届文化创意产品评选优秀奖”。



八是接续乡村振兴帮扶。馆主要领导四次赴作里村调研切实解决实际问题，选派10名干部对80户脱贫户进行结对帮扶。为壮大村集体经济发展投入帮扶资金5000元。帮扶采购黄蟠桃和香醋3000余元。联系收割机解决作里村上百亩小麦收割难问题。开展系列文化振兴活动，开展了助力乡村文化振兴迎新春义写春联300余幅，书法名家送墨宝进乡村，写好中国字做好中国人书法教育进校园，教你写一篇好文章走进作里小学活动，走进作里大唐珍宝宣讲等活动。承担完成召公镇重点文化项目“讲好召公故事弘扬廉洁文化”的文化墙文字撰写和形式设计工作，并得到召公镇等有关领导表扬。



三、存在问题

一是门票分成不到位，运行经费严重不足；二是安防设施老化，文物安全存在隐患；三是重点项目进展不快。消防改造工程缺资金未整改。博物馆西院提升改造项目推进缓慢。四是学术研究、文物活化利用和宣传教育形式还不够丰富。

四、2024年工作计划

一是抓学习，让文博队伍“强起来”。坚持将学习贯彻党的二十大精神作为首要政治任务，班子示范带头，引领全馆系统学、务实学、创新学。加强人才培养，实行青年干部提升计划，建强基层党组织战斗堡垒。立足实际，丰富载体，更加灵活多样地开展主题教育，采取集中学习、线上自学、专家授课、外出参观、座谈讨论、观看影像、知识竞赛等方法，切实提高学习教育活动的吸引力和创造力，推动学习型博物馆建设。

二是抓廉洁，让政治生态“清起来”。深入推进全面从严治党。落实全面从严治党主体责任，强化政治监督，锲而

不舍落实中央八项规定精神，持续深化纠治“四风”，增强对“一把手”和领导班子监督实效，一体推进不敢腐、不能腐、不想腐。严明党的政治纪律和政治规矩，严肃党内政治生活。做好李新玲严重违纪违法案以案促改“后半篇文章”，持续净化博物馆政治生态。坚决纠治影响党中央决策部署贯彻落实、漠视侵害群众利益等形式主义、官僚主义。弘扬“勤快严实精细廉”作风，以良好作风保障博物馆事业高质量发展。

二是抓项目，让文保进程“快起来”。积极争取专项资金，推动安防系统提升改造项目建设，加快完善曼荼罗地宫排烟系统，完成消防系统改造工程验收工作。

三是抓创新，让馆藏文物“活起来”。继续开展文物借展、外展和特展，扩大合作与交流，做好馆藏文物展示利用，持续扩大法门寺历史文化影响力；加大力度开发我馆独具特色的文创产品，使文物资源真正“活起来”。

四是抓宣传，让对外名片“亮起来”。对内凝聚力量，推进“七进”、研学活动，充分利用新媒体平台，加强与中央广播电视总台、陕西日报、宝鸡日报等主流媒体的合作，进行全方位宣传，进一步扩大知晓率和传播范围，展现法门寺博物馆的文化魅力，擦亮对外宣传名片。